

ОПЫТ УЧИТЕЛЕЙ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

Шахло УРИНОВА,

Преподаватель Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы имени Алишера Навои

Annotatsiya

ushbu maqolada zamonaviy jamiyatda yangi paydo bo'lgan "Kreativ sinf" tushunchasi, uning mohiyatiga oid masalalar tahlil qilingan. "Kreativ sinf" tushunchasining ijtimoiy-siyosiy jarayonlarda hamda zamonaviy iqtisodiyotni shakllantirishdagi o'rni va roli tahlilga tortilgan.

Kalit so'zlar

kreativlik, siyosat, iqtisodiyot, jamiyat, qonun, omil, analitiklik, ijtimoiylik, g'oya, fan va ta'lim.

Annotation

this article analyzes the newly emerging concept of "creative class" in modern society, issues related to its essence. The role and role of the concept of "creative class" in socio-political processes and in the formation of the modern economy are subject to analysis.

Keywords

creativism, political, economic, Society, Law, factor, analytical, Social (Social), Gay, Science and education.

Аннотация

в данной статье проанализированы зарождающееся в современном обществе понятие "креативного класса" и его суть. Проанализированы роль и место понятия "креативный класс" в социально-политических процессах и формировании современной экономики.

Ключевые слова

креативность, политика, экономика, общество, закон, фактор, аналитичность, социальность, идея, наука и образование.

Информационную технологию можно считать, на наш взгляд, уже традиционной, т.к. она прочно вошла в педагогическую деятельность многих учителей. Внедрение информационных технологий в образовательную сферу Узбекистана способствует модернизации образования.

Использование ИКТ обладает рядом преимуществ:

- организует процесс познания;
- индивидуализирует учебный процесс;
- процесс познания становится более системным, развивается мышление;
- открытая система образования.

Применение ИКТ способствует всестороннему развитию обучаемого, уже со школьной скамьи готовит его ко взрослой жизни в современном обществе. ИКТ развивает мышление (творческое, наглядно-образное и наглядно-действенное, теоретическое и интуитивное), способствует совершенствованию коммуникативных способностей у учащихся, обучает навыкам обработки информации.

С использованием ИКТ растет эффективность процесса обучения, благодаря им происходит упрочнение межпредметных связей при решении задач из различных предметных областей.

Из всех ИКТ наиболее часто учителя используют презентацию. Талантливые учителя способны превратить презентацию в способ, вовлекающий учащихся в образовательную деятельность. В настоящее время существует множество презентаций, их можно использовать в своей работе, но некоторые учителя предпочитают создавать их сами, что позволяет им учитывать, на наш взгляд, психологические особенности учеников, их интересы и характер их познавательной деятельности. Учителя, сами создавая презентацию, планируют свой урок таким образом, чтобы все учебные задачи были решены.

Презентации иллюстрированного характера чаще всего используют на уроках русского языка или литературы. Такого типа презентацию используют учителя нашей школы и в том числе я, что позволяет нам наглядно представить необходимые материалы для написания сочинения и облегчить работу по его написанию. Такого рода презентации позволяют представить наглядный материал о писателе, материал по эпизодам произведения.

На уроках русского языка обычно используются анимированные презентации, анимация позволяет детям следить за тем, как изменяется слово, строится словосочетание и образуется предложение.

Учитель обеспечивает разнообразие видов деятельности учащихся, реализует не только образовательную, но и воспитательную функцию обучения, связанную с развитием мышления, о котором мы много знаем, ибо по образованию многие учителя в нашей школе еще и психологи. Учитель способен правильно определить тип урока в зависимости от поставленных целей урока, творчески распланировать систему уроков, произвести необходимую дифференциацию, а также стимулирует учащихся на успех, всегда предвидит и анализирует результаты проделанной работы.

Учитель постоянно находится в поиске новых, эффективных методов работы; на уроках русского языка и литературы использует ИКТ и новое оборудование, т.к. считает это, ИКТ, хорошим подспорьем в своей работе. На уроках «царит» доброжелательная, позитивная атмосфера; учитель прививает учащимся желание учиться, формирует у них познавательный интерес, воспитывает в духе коллективизма и патриотизма. В своей педагогической деятельности руководствуется принципами развивающего и воспитывающего обучения.

Свою основную задачу как учитель русского языка и литературы определяет в том, чтобы у учащихся возникла любовь, возник интерес к этим изучаемым предметам, также к своим задачам относит формирование у каждого ученика «зародышей» умственных и мыслительных, чувственных, теоретических, практических, волевых и духовных начал посредством обучения русскому языку и литературе, используя четко налаженную, хорошо отработанную систему последовательных воспитательных мероприятий. Учитель на уроках реализует познавательные задачи, их реализация позволяет учителю донести свои знания до учеников, используя не только образец, но и свой творческий потенциал. На уроках большое внимание уделяется практической деятельности.

Использование ИКТ на уроках русского языка способствует повышению и развитию мотивации учащихся к обучению русскому языку. Учитель на таких уроках проводит интерактивные диктанты, тестирование, демонстрирует подготовленные учащимися презентации, показывает видеосюжеты по изучаемым произведениям. На таких занятиях учащиеся совершают собственные открытия, что приводит к повышению интереса к изучаемому предмету и качества знаний у учащихся. При проведении уроков-презентаций учащиеся самостоятельно подбирают материал, представляют его в различных видах на компьютере, готовят дидактические задания (кроссворды, тесты, ребусы и т.д.) и занимательные вопросы. Учащиеся используют Интернет-ресурсы во время работы над докладами, сообщениями, презентациями.

Презентации наполнены различным материалом: иллюстрациями к произведению, видеофрагментами, аудиозаписями. Всё это даёт возможность более полно знакомиться с изучаемым произведением, разнообразит урок литературы и прививает интерес у ребят к нашему предмету используя презентации и на уроках русского языка как электронное сопровождение урока, в которой могут быть отражены основные понятия, схемы, алгоритм применения орфографического или пунктуационного правила. Презентация может использоваться на всех этапах урока или на каком-то отдельном этапе: проверка домашнего задания, проведение тестов, викторин, тренажеров с целью повторения, проверки или систематизации знаний, можно систематизировать знания учащихся с помощью таблиц и схем, для

закрепления ЗУН. Активно использую на уроках презентации, взятые из Интернета, часто создаю их сама с помощью программы Power Point.

Специфика подготовки урока-презентации определяется типом урока:

- презентации для лекционного изложения материала;
- презентации для повторительно-обобщающих уроков;
- презентации для тематического оценивания знаний;
- презентации для организации работы с текстом.

Компонованные материалы в этом случае служат своеобразной формой опорного конспекта. Необходимо отметить также, что учащиеся во время подготовки домашнего задания часто используют презентацию, считая, что она более понятна и логична.

Мультимедийные уроки строим по такой структуре:

1. Мотивация урока – короткий вступительный материал. Создание проблемной ситуации с помощью проблемного вопроса или задания.

2. Сообщение темы и ожидаемых результатов

3. Основная часть урока – изучение материала урока: работа с понятиями, небольшими текстовыми фрагментами, которые содержат учебную информацию, видеосюжетами, аудиозаписями, фотодокументами, таблицами, схемами (изложение необходимой информации по теме в виде слайдов).

Мультимедийные технологии позволяют подать ученикам гораздо больше информации, чем на уроке без использования компьютера.

Основная часть урока может включать и проведение небольшой учебной дискуссии, работу в группах, творческий отчет по выполнению индивидуального задания. Несомненно, используются и традиционные формы работы, методы и приемы обучения.

4. Подведение итогов урока включает рефлексию чувств (например, что понравилось на уроке больше всего), способов деятельности учащихся (рациональными ли были виды деятельности, задания), воспроизведение учениками основных понятий урока с демонстрацией слайдов с текстовыми фрагментами.

Специфика подготовки урока-презентации безусловно определяется типом урока:

- уроки-лекции;
- уроки анализа текста;
- обобщающие уроки;
- уроки контроля ЗУН.

Урок-лекция

Информационно-коммуникационные технологии этого типа урока делают лекцию более эффективной и активизируют работу класса. Презентация позволяет упорядочить наглядный материал, привлечь смежные литературе виды искусства. На большом экране можно показать иллюстрацию фрагментами, выделив главное, увеличив отдельные части, ввести анимацию, цвет. Иллюстрацию можно сопровождать текстом, показать ее на фоне музыки. Школьник не только видит и воспринимает, но и переживает эмоции. Л.С. Выготский, основоположник развивающего обучения, писал: «Перед тем как сообщить то или иное знание, учитель должен вызвать соответствующую эмоцию ученика и позаботится о том, чтоб эта эмоция была связана с новым заданием».

В среднем звене презентация позволяет научить составлять опорные конспекты и схемы в более комфортном коммуникативном режиме (тезисы оформляются на слайдах, есть образец опорных положений лекции для учеников). Проблемный характер лекции может задаваться не самим учителем (проблемный вопрос), а самостоятельно осознается учениками в ходе работы с разными материалами: портрет, карикатура, полярные критические оценки и т.д. Форма презентации позволяет эстетично расположить материал и сопровождать слово учителя медиаформами на протяжении всего урока.

Презентация к уроку - лекции может создаваться самим учителем или на основе небольших ученических презентаций, которые иллюстрируют их сообщения. Во время урока ученики обязательно ведут записи в своих рабочих тетрадях. То есть ИКТ не заменяют традиционную методику подготовки и проведения такого типа урока, но в полной мере облегчают и актуализируют (делают практически значимыми для учеников) технологию его создания.

Урок анализа текста.

На таком уроке презентация позволяет реализовать интегративный подход к обучению. Интерпретируя художественный текст, ученик может и должен видеть разнообразие трактовок образов и тем. Привлечение фрагментов спектаклей, кинофильмов, опер, различных иллюстраций, дополненных выдержками из литературоведческих работ, позволяет создать проблемную ситуацию, решить которую помогает совместная работа на уроке. Проблемно-исследовательское обучение становится ведущим на таких уроках. На слайдах размещается не только дополнительный материал, но и формулируются задачи, фиксируются промежуточные и итоговые выводы. В отличие от уроков-лекций презентация не просто сопровождает слово учителя, а является в определенной степени интерпретацией литера-

турного текста. Визуальные образы презентации по сути рассчитаны на развитие сотворчества читателя. Сопоставляя видео- или аудио-иллюстрации, ученик уже анализирует текст (прием скрытого анализа текста).

Выбор из ряда предложенных иллюстраций, наиболее адекватно отражает авторскую точку зрения, – это, на мой взгляд, еще один прием, направленный на развитие воспроизведения воображения (как в среднем, так и в старшем звене). В презентации могут быть использованы детские иллюстрации и традиционные способы работы с ними (сопоставление с текстом, описание по иллюстрации, защита иллюстраций). Оформление презентации к уроку анализа текста должен быть более тщательным. Фон может быть выдержан в цветовой гамме текста, показывая наглядно функциональность цветописи. Музыкальное сопровождение также должно работать на глубину постижения текста. Композиция презентации может отражать своеобразие композиции произведения (антитеза, рамочная композиция, ассоциация).

Необходимо помнить, что на уроке анализа текста главным всегда остается работа с текстом, а ИКТ только разнообразят методы, приемы и формы работы, которые развивают различные стороны личности учащегося, помогают достичь целостности рассмотрения произведения в единстве содержания и формы, увидеть содержательность, смысловое значение каждого элемента формы.

Обобщающие уроки

С помощью презентации можно подготовить и обобщающие уроки. Задачи такого типа урока – собрать все знания, полученные в процессе изучения темы, в единую систему целостного восприятия, но уже на уровне более глубокого понимания. На уроках литературы это позволяет выйти за пределы уже затронутых проблем, эмоционально охватить все произведение. Решить эти задачи и позволяют ИКТ, создав некую визуальную метафору произведения, соединив эмоционально-художественный и логический виды творческой деятельности учащихся на уроке. Схемы, таблицы, тезисное расположение материала позволяют экономить время и, самое главное, глубже понять произведение. Кроме того, выводы и схемы могут появляться постепенно, после обсуждения или опроса учащихся. Учитель благодаря презентации может все время контролировать работу класса.

Презентация – лучший помощник на уроках проверки ЗУН, подготовки к ГИА, ВНО, на занятиях курсов по выбору, факультативов. Сначала даётся теоретический материал в виде таблиц и определений, необходимых для усвоения. Затем на слайдах представляется материал, соответствующий разбираемому заданию в тестовом режиме. Ребята выбирают правильный, на их взгляд, ответ: 1, 2, 3 или 4, щелчком управляемая анимированная фигура «вылетает», на ней написан правильный ответ. Если ответ неправильный, то я комментирую ответ, корректирую ошибку,

подсказку записываем в тетрадь. Ребята, которые пропустили занятие, могут получить презентацию на дом и проработать самостоятельно материал, правда, уже без комментария учителя.

В перечисленных типах уроков презентации созданы учителем, однако, как говорилось выше, ученик тоже может участвовать в создании презентации. Сам ученик может быть автором урока-презентации, который становится его итоговой работой по теме или курсу, творческим отчетом о результатах исследовательской работы.

Таким образом, у учащихся формируются ключевые компетентности, предъявляемые Государственным стандартом образования РУз:

- умение обобщать, анализировать, систематизировать информацию по нужной теме;
- умение работать в группе;
- умение находить информацию в различных источниках;
- коммуникативная компетентность;
- осознание полезности полученных знаний и умений.

В работе с презентациями осуществляется индивидуальный подход к обучению, активнее идет процесс социализации, самореализации личности, развивается историческое, научно-естественное мышление.

Вывод: Во второй главе мы убедились в том, что использование ИКТ (в нашей работе речь шла о презентациях) на уроках русского языка оказывает положительное влияние на весь педагогический процесс, на отношение учащихся к учебному процессу, которое становится положительным, что и подтверждает (как и все выше сказанное) положительный опыт учителей-словесников по использованию ИКТ; использование ИКТ расширяет возможности учителя-словесника, раздвигает перед ним горизонты для его дальнейших творческих изысканий.

Для достижения успеха в XXI веке уже недостаточно академических знаний и умения критически мыслить, все это требует необходимой технической квалификации. Поэтому педагоги стремятся своевременно получить навыки в области информационных технологий, чтобы потом передать их своим подопечным. В настоящее время в распоряжении преподавателей имеются разнообразные средства коммуникации (сотовые телефоны, голосовая и электронная почта, Интернет), которые позволяют им общаться с учениками, с родителями учеников, со своими коллегами. Современное общество требует, чтобы преподаватели, как и все профессионалы, постоянно совершенствовали свои навыки, обновляли знания, поддерживали профессиональные связи, повышали свою квалификацию, одним словом, преподаватели должны идти в ногу со временем, чего мы им и желаем.

Библиографический список

1. <https://lex.uz/docs/4312783> [Указ Президента Республики Узбекистан, от 29.04.2019 г. № УП-5712]
2. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – М.: Педагогика, 1991. – 480 с.
3. Вахрушева, Л. М. Применение проективного метода на уроках русского языка. Как построить нетрадиционный урок русского языка / Л. М. Вахрушева // Русский язык. Приложение к газете «Первое сентября». – 2007. – № 14. – С. 35
4. Зинкевич, Е. Р. Дидактические подходы к созданию и применению мультимедийных презентаций в учебном процессе : учеб. пособие для преподавателей и студентов / Е. Р. Зинкевич, О. С. Кульбах. – СПб. : Санкт-Петербургская государственная педиатрическая медицинская академия Минздрава России, 2011. – 26 с.
5. Никитина, Л. А. Подготовка к сочинению по картине «Грачи прилетели» (VI класс) / Л. А. Никитина // Русский язык в школе. – 2014. – № 1. – С. 33 – 37.
6. Яковлева, В. Т. Степени сравнения прилагательных / В. Т. Яковлева // Русский язык в школе. – 2014. – № 1. – С. 37 – 39.
7. Батенова, Ю. В. Психология применения информационных технологий в образовании / Ю. В. Батенова // Мир образования – образование в мире. – 2007. – № 1. – С. 186 – 194.
8. Кузьмина, Г. П. Органический подход к организации учебного процесса в информационном обществе / Г. П. Кузьмина // Информатика и образование. – 2007. – № 2. – С. 33 – 36.
9. Основы педагогики высшей школы : учебное пособие / Л. Л. Товажнянский [и др.]. – Харьков : НТУ «ХПИ», 2005. – 600 с.
10. Бендер, П. У. Секреты успешных презентаций. Практическое руководство / П. У. Бендер. – Минск : Попурри, 2005. – 240 с.
11. Буковецкая, О. А. Создание презентаций на ПК / О. А. Буковецкая. – М. : АСТ, 2009. – 144 с.
12. Вайсман, Дж. Мастерство презентаций / Дж. Вайсман. – М. : Вершина, 2004. – 288 с.
13. Выготский, Л. С. Психология развития человека / Л. С. Выготский. – М. : Смысл; Эксмо, 2005. – 1136 с.
14. Гандапас, Р. Презентационный конструктор / Р. Гандапас. – М. : Вершина, 2006. – 192 с.
15. Елизаветина, Т. М. Компьютерные презентации: от риторики до слайд-шоу / Т. М. Елизаветина. – М. : КУДИЦ-Образ, 2003. – 240 с.

16. Симонович, С. В. Информатика. Базовый курс : учебное пособие для студентов вузов / С. В. Симонович. – СПб . : Питер, 2003. – 640 с.
17. Кушнер, М. Презентации для «чайников» / М. Кушнер. – М . : Вильямс, 2007. – 544 с.
18. Лазарев, Д. Презентация. Лучше один раз увидеть / Д. Лазарев. – М . : Альпина Бизнес Букс, 2009. – 144 с.
19. Нельке, К. Проведение презентаций / К. Нельке. – М . : Омега-Л, 2007. – 144 с.
20. Ребрик, С. Презентация: 10 уроков / С. Ребрик. – М . : Эксмо, 2004. – 200 с.
21. Шметткамп, М. Искусство презентации / М. Шметткамп. – М . : Дело и Сервис, 2005. – 160 с.
22. Уэмпен, Ф. PowerPoint 2003 : Библия пользователя / Ф. Уэмпен. – М . : Вильямс, 2005. – 767 с.
23. <https://docplayer.com/34837582-Ispolzovanie-prezentacii-na-urokah-russkogo-yazyka-i-literatury.html>
24. <https://infourok.ru/metodika-sozdaniya-i-ispolzovaniya-prezentaciy-na-urokah-russkogo-yazyka-3715601.html>.